

## Die letzte Rose

Aus Irland

Deutsche Textfassung und Satz:

Friedrich Olpen (\*1935)

Ruhig

*p* 1. Ei - ne letz - te so vie - ler Ro - sen läßt der  
*mf* 2. Ro - se laß dich nur wie - gen, dreh' im  
*pp* 3. Le - ben will ich ver - ges - sen, letz - te

*p* 1. Ei - ne letz - te so vie - ler Ro - sen läßt der  
*mf* 2. Ro - se laß dich nur wie - gen, dreh' im  
*pp* 3. Le - ben will ich ver - ges - sen, letz - te

1. Som - mer al - lein zu - rück. All die an - de - ren na - men - lo - sen  
 2. Wind dich ins Son - nen - licht. Will der Wind dich auch acht - los bie - gen,  
 3. Ro - se, dein Bild in mir. Nichts kann je - mals mit dir sich mes - sen,

1. Som - mer al - lein zu - rück. All die an - de - ren na - men - lo - sen  
 2. Wind dich ins Son - nen - licht. Will der Wind dich auch acht - los bie - gen,  
 3. Ro - se, dein Bild in mir. Nichts kann je - mals mit dir sich mes - sen,

1. sind ver - gan - gen im Som - mer - glück. Wel - che an - dre Blu - me  
 2. doch dich bre - chen, das kann er nicht. Laß des Herb - stes Son - nen -  
 3. mit der schön - sten der Blu - men Zier. Wird auch al - les bald ver -

1. sind ver - gan - gen im Som - mer - glück. Wel - che an - dre Blu - me  
 2. doch dich bre - chen, das kann er nicht. Laß des Herb - stes Son - nen -  
 3. mit der schön - sten der Blu - men Zier. Wird auch al - les bald ver -

1. blüht noch, will der Ro - se spä - te Schwe - ster sein? Nur die  
 2. strah - len klei - den ein dich in ein Pracht - ge - wand, dei - nen  
 3. ge - hen, soll dein Bild doch letz - ter Trost mir sein, denn ich

1. blüht noch, will der Ro - se spä - te Schwe - ster sein? Nur die  
 2. strah - len klei - den ein dich in ein Pracht - ge - wand, dei - nen  
 3. ge - hen, soll dein Bild doch letz - ter Trost mir sein, denn ich

1. Ro - se so blut - rot glüht noch wie die Son - ne im A - bend - schein. 2. Letz - te  
 2. Schat - ten laß zart sie ma - len un - be - rührt in den Hei - de - sand. 3. Nie im  
 3. darf - te dich blü - hen se - hen, war es spät auch im A - bend -

1. Ro - se so blut - rot glüht noch wie die Son - ne im A - bend - schein. 2. Letz - te  
 2. Schat - ten laß zart sie ma - len un - be - rührt in den Hei - de - sand. 3. Nie im  
 3. darf - te dich blü - hen se - hen, war es spät auch im A - bend -

schein. *pp* Hm, hm.  
 Hm, hm.

schein, denn ich darf - te dich blü - hen se - hen, war es spät auch im A - bend - schein.

Chormusik aus Irland für Männerchor 

|                  |                      |           |
|------------------|----------------------|-----------|
| Friedrich Olpen  | Der Krug voll Punsch | eres 5310 |
| —                | Der milde Morgentau  | eres 5311 |
| —                | Die Galway-Bay       | eres 5312 |
| —                | Die letzte Rose      | eres 5332 |
| Heinrich Paulsen | Molly Malone         | eres 5105 |